



## TOURNAGE « SPORTS »

# Compte-rendu de la saisine du SNJ

Suite à la saisine déposée par le SNJ, la direction a organisé début novembre une réunion autour des tournages de la direction des Sports (cf. saisine du 23 octobre dernier, ci-joint).

Étaient présents :

- côté direction, Cécile Lefèvre, Sabrina Porquerel et Marie-Aude Cellier (DRH Siège), Elvire Moyaux (direction de l'Information), Laurent-Eric Le Lay, Pascal Golomer et Gilles Silard (direction des Sports).

- pour le SNJ, Dominique Bonnet, Antoine Chuzeville et Serge Cimino.

Le SNJ a d'abord rappelé pourquoi cette saisine avait été déposée : la vive inquiétude des équipes devant des tournages Sports de plus en plus souvent effectués par des sociétés extérieures, et de moins en moins par les JRI et OPS de France Télévisions.

Réponse de la direction : « depuis un an il y a moins de JRI de l'info disponibles chaque semaine pour les tournages Sports, c'est vrai. Nous sommes passés d'un « potentiel » maximum de 6 à 4. Mais selon nos chiffres, le recours aux sociétés extérieures n'a pas augmenté depuis 2015. Certes il y a eu un « pic » entre septembre et décembre 2017, où plus d'un tiers des tournages était délégué au privé, mais la situation est rétablie depuis ».

Le SNJ conteste une partie de ces chiffres (certains tournages extérieurs n'étant visiblement pas pris en compte).

Mais même s'ils étaient parfaitement justes, ils restent inquiétants et confirment une baisse globale du volume des tournages pour « Tout le Sport » et « Stade2 ».

Concernant l'avenir : la direction refuse de s'engager par écrit sur un pourcentage minimum de tournages à effectuer en interne.

En revanche, elle affirme qu'en 2019, la priorité sera toujours donnée aux tournages avec les équipes internes, via :

- un recours aux plannings JRI et OPS des rédactions nationales France 2 et France 3, sur une base de 4 détachements « Sports » par jour (curieusement le regroupement imminent des services JRI, tant vanté par la direction, n'a pas ici d'effet positif) ;

- des détachements éventuels de JRI en poste dans d'autres rédactions (régions France 3 ou France Ô) ;

- une utilisation des compétences complémentaires JRI des journalistes rédacteurs des Sports, pour ceux qui sont en capacité d'exercer cette compétence ;
- des recrutements (en CDI et CDD), « *quand ce sera possible* », de jeunes journalistes capables de travailler comme rédacteurs ou comme JRI.

Le SNJ appuie toutes les solutions qui permettent d'effectuer les tournages Sports avec des équipes entièrement employées par France Télévisions.

Le recours aux sociétés extérieures ne peut être justifié que par des circonstances exceptionnelles, ce qui n'est pas le cas aujourd'hui : en moyenne, un tournage Sports est effectué chaque jour par le privé !

Nous déplorons l'attitude de la direction, pour qui la priorité reste l'assèchement de l'emploi à France Télévisions, y compris pour les postes de JRI.

Le message envoyé aux équipes de l'Information et des Sports est très inquiétant: quel métier est plus symbolique de l'activité d'une télévision que celui de Journaliste Reporter d'Images ?

Le SNJ va consulter les salariés concernés sur la suite à donner à cette saisine et continuera à défendre l'emploi et le savoir-faire de nos équipes.

Paris, le 14 novembre 2018



france•tv

## SAISINE SERVICE DES SPORTS

« Depuis plus d'un an, les équipes de la rédaction des Sports sont confrontées à des difficultés grandissantes pour accomplir leur mission principale: tourner des reportages pour « Tout le Sport » et « Stade 2 ».

À la rentrée 2017, la direction de l'Information a subitement limité les détachements de JRI et OPS pour les tournages Sports.

Dans le même temps, la direction générale n'autorise pas, ou très marginalement, la rédaction des Sports à engager directement des JRI et des OPS.

Conséquence: alors que les reportages « Tout le Sport » et de « Stade2 » font partie de l'activité permanente et prévisible de notre rédaction depuis plus de 20 ans, ils sont aujourd'hui délégués, en grande partie, à des productions privées.

Cette situation génère de nombreux problèmes et dysfonctionnements au quotidien, mettant en péril de nombreux tournages et provoquant -de l'avis général- une baisse de la qualité de nos reportages.

Ces décisions provoquent surtout une externalisation de notre production, une augmentation des factures de nos fournisseurs et une perte de savoir-faire au sein de nos équipes.

Ce qui avait été présenté comme une « mesure d'urgence » à l'automne 2017 s'installe dangereusement dans la durée.

Cette situation menace la qualité de nos reportages, « maquille » la réalité de l'emploi à France Télévisions et contrevient régulièrement à l'accord collectif d'entreprise.

Nous réclamons donc:

- la mise en place d'un système stable et pérenne de détachement d'équipes de reportage, ainsi que la création de postes de JRI et d'OPS au sein de la Direction des Sports, afin de permettre le fonctionnement normal de notre rédaction;

- une rapide et importante diminution du recours aux sociétés de production privées pour les tournages de « Tout le Sport » et « Stade 2 », en particulier lorsque ces sociétés refusent de proposer des contrats de journalistes aux consœurs et confrères qui exercent la fonction de JRI.

Conformément aux dispositions de l'accord du 8 décembre 2008 sur le dialogue social, nous vous demandons de respecter la procédure de prévenance et d'organiser une réunion sur ce sujet dans les prochains jours.

À l'occasion de cette réunion, nous souhaitons que le montant global des prestations facturées à des sociétés extérieures pour les tournages de « Tout le Sport » et « Stade 2 », au cours des années 2015, 2016 et 2017, nous soit communiqué.

En vous remerciant pour votre attention, et dans l'attente d'une réponse positive de votre part,

Bien cordialement,

Serge Cimino - délégué syndical central SNJ