



Compte-rendu du CE ex-pôle Sud-Ouest

22 juin 2017 à Toulouse

En apéritif, un [Préalable CFDT/SNJ/SUD au CE pôle Sud-Ouest du 22 juin 2017](#) a été lu en séance : débriefing sur les soirées électorales, avec suite et fin de la grève à Limoges, et quelques couacs en Occitanie. La direction ne dit mot... et passe à la suite !

Plat de résistance du CE : la grille de rentrée a fait l'objet, elle aussi, d'une **motion** du SNJ et de SUD (à lire à la fin de ce compte-rendu). En Nouvelle-Aquitaine, comme en Occitanie, il y a des ressources humaines qu'on va parfois chercher à l'extérieur... alors que les talents existent aussi chez nous. Côté NA, la directrice régionale assume cette prérogative sur le mode « C'est mon choix » !

Ce qui change

En commun, indiquées sur la grille régionale, 2 émissions nationales (!) :

Juste avant 8h50, «On a la solution », sur 7' le nouveau nom de l'édition des initiatives !

Et vers 11h l'édition des régions sur 26'. Ces éditions sont fabriquées par F3 toutes régions avec des reportages de toutes les régions, comme d'habitude...

Pour la Nouvelle-Aquitaine

En semaine :

- La tranche du matin sera entièrement présentée dès 8h57, environ, par Christophe Zirnhelt pour plus de fluidité, du documentaire au journal des locales. 9H 50 le matin passe à 52', diffusé sur 5 jours. Pour cela l'émission va récupérer les moyens de montage de l'émission de cuisine. Un best-of le vendredi, le reste en direct.

- Vers 10h40, sur 15', « Aurélie Plein phare » : une journaliste de France Bleu qui interviewera 200 personnalités de NA, habillage avec la tour de F3 Bordeaux et images de drone au-dessus de Bordeaux. Du bordelais au moins dans l'habillage... et du différé à raison de 2x3 entretiens enregistrés chaque semaine les lundis et mardis après-midi (la consœur étant à temps plein et matinalière sur Bleu Gironde)

- Puis vers 11h, nouveauté : « Le journal des locales » sur 10'. 5 à 6 sujets « froids », chacune des 5 locales le fera à tour de rôle, avec présentateur en direct. Planifiée par locale sur 5 semaines glissantes, cette nouvelle édition est-elle LA solution trouvée suite aux ateliers des locales, pour garantir la pérennité des éditions locales ??? En tous cas, certaines locales, déjà surbookées, auront peut-être du mal à dégager, en plus de leur édition, le temps nécessaire pour fabriquer ce JT des locales...

- Pour faire bonne mesure, il faut bien aller dans ce qu'on appelle maintenant les « territoires ». En gros, un tour à la campagne avec « Léa dans les villages », poèmes dits par une actrice du « Village français ». 40 N° d'abord diffusés sur Facebook, et tournés avec des smartphones par un prestataire extérieur. Ces « modules » seront recyclés en 2018 dans 9h50 le matin puis l'été en programmes courts. Pour les fabriquer un partenariat est conclu avec le centre dramatique national du Limousin, avec lequel F3 Limousin avait déjà longuement contracté pour « Richard III ».

- le WE : Exit « Pêché gourmand », la direction voulait « rafraîchir » la formule, dont les audiences avaient chuté. Elle en profite pour aller encore une fois pêcher les talents ailleurs : présentation d'un Mag « cuisine » par France Oberkampf, coproduction avec MFP, filiale de FTV. Plus de studio, on ira désormais chez les habitants de NA. Déclinaison en programmes courts prévue.

Pour l'Occitanie

Sur la grille d'Occitanie, on a cherché les nouveautés...elles sont au final peu nombreuses.

Ô Sud, diffusé tous les dimanches à 12h55 en est une. 24 émissions de 26 minutes. La nouveauté, c'est surtout la co-production avec Grand Angle et le nom de la présentatrice : Emilie Broussouloux.

Pour le principal, à savoir le contenu éditorial, cela ne nous apparaît pas très clair. Sur le mode du « road-trip », et avec un van, une journaliste part rencontrer des personnages qui font vivre les territoires, autour de thématiques comme la gastronomie, le sport, le patrimoine... Encore un « soi-disant nouveau » magazine incarné... de l'extérieur.

Toujours diffusée à 9h50, la matinale, diffusée en direct du lundi au jeudi, et un best-of le vendredi... sera fabriquée en alternance en Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon,

Mais du coup, on peine à trouver un présentateur unique qui accepte cette flexibilité géographique. Des castings sont en cours, mais pour l'instant rien n'a été décidé. A priori, comme sur les autres programmes de l'ex-pôle, on part encore une fois sur un casting extérieur, à croire que les talents internes n'existent plus... Ajoutez à cela une coproduction avec Le Lokal Prod pour un module « fil rouge », (qui récupère les 64 jours d'équipes légères de la filière des ex-carnets d'Hélène), vous obtenez une belle réduction des ETP en interne.

Signes du Toro reste sur sa forme actuelle avec une diffusion les deux régions Occitanie et Nouvelle Aquitaine et sur le web.

Carnets de vol aura 10 émissions « fraîches » de 26 minutes, plus un module « Carnet de vol, l'actu », et des numéros spéciaux sur une actu précise, avec l'exemple de ce qui a été fait à Garrons.

Pour Rugby Mag, on reste sur le même positionnement et la même durée, avec un rééquilibrage des sujets, notamment plus de contribution de Languedoc Roussillon.

Pas de changement pour les programmes en langues régionales.

Et sur le reste

Olivier Montels, directeur du réseau, nous confie vouloir s'attaquer au chantier de Dimanche en Politique, pour repenser ce rendez-vous sur le fond et la forme. En clair, une réforme en profondeur mais aux contours incertains. Avec l'espoir de faire ainsi remonter les audiences, pour l'instant à la baisse. Mise en œuvre de ces changements sans doute à la rentrée de janvier.

Côté JT régionaux, pas de changements, sauf celui des décors, dont le renouvellement est « en cours ».

Enfin, nous abordons le problème des émissions spéciales qui occultent les programmes régionaux. La prise d'antenne nationale sur les commémorations d'Oradour ayant débordé, les décrochages régionaux ont été annulés, le temps que le Président Macron termine son allocution. Pas de journaux régionaux à midi pour les téléspectateurs. Pour la suite, seule Midi-Pyrénées a choisi de décrocher à 12h10 pour ne pas mettre à la poubelle son « Rugby Mag », qui n'aurait jamais pu être rediffusé ailleurs.

On relève d'abord : les cafouillages techniques, l'absence de communication sur l'heure et sur un maintien ou non du décrochage. Il nous est répondu que les services de l'Elysée ont communiqué tardivement sur le déroulé de l'opération. Mais au fond, la question qui se pose est de savoir pourquoi ces émissions à caractère d'information nationale prennent l'avantage sur des programmes régionaux, qui sont l'ADN de France 3 ? Ces émissions nationales n'ont-elles pas leur place sur d'autres chaînes du groupe ?

Visiblement non puisque, le déplacement du président de la République à Nice le 14 juillet, sera couvert de la même manière, sur France 3. Espérons qu'un traitement différent sera donné aux équipes des régions qui travailleront ce jour-là...

Des projets de COM... s'il en pleuvait !

Pousser aux COM avec les régions, c'est maintenant la mode à France 3.

En Nouvelle-Aquitaine, le projet de COM (contrat d'objectifs et de moyens) avec la Région a été déposé le 2 juin. Rappelons qu'il concerne une « nouvelle offre télévisuelle régionale », unique en France selon la directrice de NA, dont c'est le gros projet. Il a été présenté au CA de FTV le 9 juin, et soutenu devant le Conseil régional le 23 juin. Le conseil régional doit statuer et voter les crédits qui y seront affectés entre septembre et décembre, la date n'est pas encore fixée. Pour l'instant, la directrice régionale ne veut pas donner trop de détails... elle préfère attendre la validation... si elle a lieu.

Elle viendrait ainsi enrichir cette offre supplémentaire de programmes, diffusée sur les Box et le réseau câblé, mais qui ne concerne pas l'information si ce n'est par la rediffusion des différentes éditions. Elle affirme que France 3 en aura la totale maîtrise, sans en avoir les inconvénients. Si le projet arrive à son terme, nous jugerons sur pièces...

En Occitanie, les choses semblent moins avancées. Une rencontre est prévue entre Delphine Ernotte et Carole Delga, présidente de région Occitanie pour inaugurer les locaux de Vendargues et le COM régional Occitanie fera peut-être partie des échanges entre Présidentes...

Lors de la prochaine assemblée plénière du Conseil Régional, les conditions d'un COM avec la Région Occitanie seront présentées à l'ensemble des élus. Suite à leur prise de position, que le directeur régional espère positive, les discussions s'engageront sur le Contrat d'objectif et de Moyens, et sur un calendrier. Sachant qu'en parallèle, TV Sud a déjà reçu un engagement financier de la région à hauteur d'1,5 million d'euros sur 3 ans, cela laisse quelques espoirs sur la participation de la région à nos projets. Peut-être des infos nouvelles au prochain CE du 3 juillet.

Vie des Instances

Le 31 mai, la DIRECCTE de Paris XVe a statué : France 3 doit avoir 13 CE distincts, une par nouvelle région administrative. Décision que la direction nationale de F3 s'est empressée de contester, puisqu'elle ne veut qu'un seul CE pour toutes les régions de France. Elle ira donc devant le tribunal d'instance, et si elle n'obtient pas gain de cause, elle ira très certainement en Cassation.

Dans sa décision, la DIRECCTE précise que le recours n'est pas suspensif, mais notre DRH Réseau, Olivier Godard, nous l'annonce tout net : il n'a pas la même interprétation des nouvelles lois... En clair : il veut gagner du temps et attendre que le tribunal se prononce avant d'organiser les élections. Attendra-t-il que la Cour de Cassation se prononce ???

Nous avons appris dans ce CE que, tout comme la direction, CGT et FO vont aussi faire un recours contre la décision qui impose 13 CE régionaux...

Questions diverses

- Une pétition de soutien à une salariée de l'accueil à Montpellier, employée par la société Lynx, a été présentée à la direction. Cette salariée a été licenciée par les dirigeants de Lynx, au prétexte que le poste d'agent d'accueil était supprimé et bien qu'elle ait les qualifications nécessaires pour assurer le gardiennage toujours effectué par le sous-traitant Lynx dans notre entreprise. Ces pratiques scandaleuses ne sont pas une première pour Lynx. Nous rappelons à la direction que France 3 est aussi responsable de la manière dont ses sous-traitants agissent avec leur personnel.
- Le marathon des entretiens individuels est lancé. Pour ceux qui ne souhaitent pas le réaliser directement avec leur chef de service, la direction du réseau a confirmé qu'il est possible de demander à le passer avec une autre personne de la hiérarchie du service.
- Plusieurs métiers font l'objet de réflexion. Celui de gestionnaires d'antenne, par exemple. Le 28 juin, une 2^{ème} rencontre doit avoir lieu pour débattre de la fonction. Un groupe de travail sur les documentalistes est aussi lancé. Il abordera les problématiques techniques et organisationnelles, afin d'arriver à une proposition « d'évolution du métier »...
- Lors des 2 soirées électorales, le chef de centre de Limoges a pris les manettes en régie, et a « fait les voies ». Un comportement que les salariés, à commencer par les vidéos et les techniciens de plateau, réprouvent. La direction répond qu'un cadre peut prendre légalement la main pour remplacer un salarié. Mais l'intéressé a surtout argué de l'impossibilité budgétaire de recruter une personne de plus »... Faut-il en rire ou en pleurer?

Par contre, pas de restrictions pour une des trop rares PAE faites à Limoges. Le thème : « les Réunionnais de la Creuse ». Une affaire d'Etat cachée pendant des décennies, et pour laquelle, à juste titre, de gros moyens ont été engagés : implication de nombreux salariés, partenariat avec RFO Réunion, co-présentation, fiction + débat à la médiathèque de Guéret. Mais en Limousin, la montagne accouche d'une souris : 5 jours avant, la station apprend que le créneau de diffusion prévu le dimanche après-midi est... supprimé, au profit du lundi 6 juillet au soir à... 23h50 ! Quel gâchis ! Comme on dit « y'a eu un bug de programmation », ce que la direction a bien du mal à nous expliquer et à justifier.

- A propos des PAE, Poitiers et Limoges étaient jusque-là très en-deçà de leurs capacités, la directrice de NA l'affirme : ça avec une diffusion en direct du lundi au jeudi, et un best-of le vendredi... va changer...

Prochain CE le 3 juillet, à Bordeaux, essentiellement consacré au projet de feuilleton et de déménagement d'une partie de la production à Vendargues près de Montpellier.

Vos élu-e-s et représentante SNJ au CE ex-PSO : Cécile Descubes, Delphine Gérard, François Ollier, Gilles Bernard et Philippe Bard.

Motion SNJ et SUD

sur la grille de rentrée Nouvelle Aquitaine/Occitanie :

Nous prenons acte de la présentation de grille faite lors de ce CE, des informations données aux élus, et saluons l'ouverture de certaines cases (exemple : le journal des locales).

Cependant, nous nous interrogeons sur un certain nombre de choses :

- pour les locales : un surcroît de travail, un recyclage de sujets froids sans véritable ambition éditoriale, alors que certaines de ces entités travaillent déjà à flux tendu, voire sont parfois dans l'impossibilité pour leur édition quotidienne, de produire un journal entièrement composé de sujet frais.

- pour les émissions :

- beaucoup de coproductions, le recours à des personnels extérieurs, alors que nous pouvions faire ces émissions en interne et nous appuyer sur les potentiels existants dans les antennes. Cela confirme l'obsession de la direction de réduire les ETP aux dépens de toute logique financière.

- Une émission, « Léa dans les villages », conçue comme un produit Web, diffusée en primeur sur Facebook alors que la priorité est notre antenne pour laquelle nous sommes toujours censés travailler en priorité. On nous répond que Facebook est « une antenne et un tuyau comme un autre ». C'est un point de vue qui n'est pas le nôtre... Nous rappelons que Facebook est propriétaire de tout ce qui est publié sur son site, et qu'aucun accord n'a été signé en matière de droits d'auteur avec notre entreprise. Cet opérateur privé obéit à sa propre logique, et il est donc susceptible de censurer nos contenus. Nous aimerions que ce soit notre « tuyau » qui soit utilisé en priorité.

- Quant à l'émission de cuisine, nous prenons acte du fait que la direction souhaite rénover la formule, mais là encore, les personnels présents à la station de Limoges sont tout à fait prêts à continuer de faire ce travail.