



Dès le 5 février, des JT sans scripte et sans vidéo

Nouvel habillage : mépris de la direction envers les scriptes et les techniciens vidéos

Nous avons appris que les synthés de signature des éditions 12/13 et 19/20 ne feront plus apparaître le nom de la scripte ni celui du technicien vidéo responsable de la mise en image. Cela fait suite à une décision commune de l'éditorial et de la direction artistique, il serait formellement interdit d'y ajouter quoi que ce soit !

C'est la mauvaise surprise du nouvel habillage, ou peut-être la mauvaise blague de nos grands penseurs parisiens vis-à-vis des régions !

Mesdames et messieurs les décideurs, venez dans nos régions assister à la fabrication du JT, sortez de vos bureaux et de la capitale !

Ainsi, ces deux corps de métiers qui sont parmi les piliers de la fabrication du journal régional vont devenir invisibles. Bien que depuis toujours, cette reconnaissance passe par leur signature au générique de fin, leur touche finale...

Comment la direction peut-elle justifier cette décision, prise sans concertation avec les personnels concernés, de supprimer leur signature du générique de fin alors même que le respect est particulièrement mis en avant par la direction ? Des noms de PTA au générique fin, est-ce à ce point dégradant ?

Nous exigeons dès à présent et avant la mise à l'antenne du nouvel habillage la pérennité de la signature des PTA au générique du JT.

Les organisations syndicales CFTD, CGT et SNJ sont prêtes à appeler les personnels du réseau régional à la grève pour le jour de lancement du nouvel habillage, si cette décision était maintenue.

Parce qu'un journal régional, c'est un travail d'équipe, associant PTA, journalistes et encadrement. Parce qu'un journal sans PTA, ça n'existe pas !

Paris, le 25 janvier 2018