

Le CSE du jeudi 10 septembre 2026

en bref

Au menu du jour notamment :

- Les effectifs de la rédaction
- Le projet éditorial
- Zen ? Non !

PÔLE
OUTRE-MER
(EX-MALAKOFF)



Point sur les effectifs de la rédaction

Deux nouveaux renforts arriveront ces prochaines semaines à la suite des postes mis en consultation au printemps. Il s'agit d'un recrutement et d'une mobilité interne. Emma Jaconelli, ancienne alternante en CDD depuis 3 ans, devrait commencer son CDI le 1er octobre. Youssrah Mahadali, en provenance de Wallis et Futuna la 1ère, est quant à elle attendue pour le 1er novembre. À noter également la présence de deux nouvelles alternantes aux profils web-radio pour cette saison.

Les élus ont néanmoins de nouveau alerté sur une rédaction en sous-effectif chronique : nous sommes une vingtaine de moins qu'il y a 10 ans. Réponse de Ioan Scianimanico : *"tout l'effectif de l'entreprise a été réduit sur cette période. Nous on fait tout pour sauver ce qu'il y a à sauver dans le cadre du pacte de visibilité."*

Nous avons aussi demandé s'il y avait une directive de ne pas déployer plus de 4 équipes de tournage par jour (2 pendant l'été). La direction répond *"qu'il n'y a pas de directive sur un quelconque plafond du nombre d'équipe mais une réalité opérationnelle contrainte depuis longtemps."* Elle insiste sur le concept de *"rédaction unique"* et que par conséquent *"il n'y a pas moins de monde sur la radio"*, en rappelant au passage les renforts cités plus haut.

Une réponse similaire a été donnée à notre question sur les non-remplacements des arrêts maladies longue durée : *"le contexte budgétaire très contraint fixe la règle."*

La direction souhaite ainsi *"privilégier le remplacement sur des périodes courtes définies, en concertation avec la direction de la rédaction et l'UOA."*

Le projet éditorial 2026-27

L'heure des outre-mer :

Face aux inquiétudes des élus, le directeur de la rédaction a précisé que la rédaction en chef n'a pas adapté le projet éditorial de l'Heure des outre-mer aux contraintes techniques imposées, mais que c'est bien l'inverse : FTV a répondu techniquement (plateau E, régie 3) au projet éditorial présenté par la rédaction. David a surtout insisté sur le développement de notre activité numérique : *« l'objectif c'est de pérenniser cette dynamique et qu'on soit davantage présent sur les réseaux sociaux. »*

ESOBLL : L'émission est reconduite jusqu'à la fin d'année mais devrait évoluer.

"C'est important d'avoir un contenu mensuel de débat et de société mais il est mal exploité et mal valorisé en station." répond David Ponchelet. Dans tous les cas, l'arrivée de LHOM ne présage pas de la fin de ESOBLL : on garde ainsi nos deux éditions de débats d'une heure environ.

Election présidentielle :

À la question des élus, David Ponchelet promet une édition spéciale et *“l’objectif de recevoir tous les candidats au cours de la saison.”* Pas plus de précision néanmoins, la réflexion est en cours.

La matinale radio :

Elle devait démarrer le 14 septembre mais ça a été repoussé à la mi-octobre pour cause de contrainte techniques. On en sait un peu plus sur le projet : l’émission se fera de 7h à 9h du lundi au jeudi, et sera composée des éléments classiques d’une matinale (journal, chroniques cultures et sports, etc.).

Une animatrice travaillera avec un journaliste de la rédaction spécialement affecté à cette mission. Nous avons demandé pourquoi il n’y a pas de matinale le vendredi. Hervé Delannon répond que c’est *“un choix éditorial, la matinale passe en grille de weekend (VSD) avec une programmation plus musicale.”*

Les journaux RFI :

La disparition de notre principal rendez-vous en cours d’année dernière serait dû au *“changement de grille qu’opère RFI deux fois par an au moment du changement d’heure. On n’est pas les seuls à avoir subi une disparition, c’est le cas de tous les rendez-vous de cette tranche horaire”*, justifie David Ponchelet qui souhaite rediscuter avec RFI pour connaître leurs attentes et *“mettre à jour”* notre partenariat qui existe depuis longtemps. *“Je rêverais de revenir à cette époque où on faisait des directs tous les jours sur des antennes nationales, mais il y a une réalité d’effectif et budgétaire.”* Le problème reste donc le même...

Enfin, toujours en radio, David Ponchelet a affirmé sa volonté de développer le podcast événementiel en plus des podcasts récurrents. Une réunion devrait bientôt se tenir avec les journalistes radio et web pour adapter au mieux l’organisation du travail.

Les élus ont alerté sur l’affaiblissement du média Radio ces dernières années, ont rappelé que le travail journalistique est un travail de terrain.

Que des journalistes qui envoient des éléments Franceinfo, plutôt que d’aller les enregistrer eux-mêmes en reportage, ne peuvent être épanouis dans leurs activités.

Les élus tirent la sonnette d’alarme sur le mal-être de ce service, et demandent que des mesures soient prises, que des échanges soient organisés et des réflexions mises en place autour de l’évolution de ce média.

Le logiciel Zénon :

“On ne peut pas revenir à Nétia”, réponse de Nicole Amilcar aux difficultés rencontrées par les utilisateurs du logiciel. La direction précise que *“les problèmes ne viennent pas forcément de Zénon, mais du réseau informatique du siège dont on dépend depuis 1 an”*. Pour ce qui est des solutions réclamées par les élus, Olivier Godermen précise qu’une version stabilisée de Zénon *“comme à Radio France”* doit être mise en place pour faciliter son utilisation. Aucune échéance n’a cependant été donnée.

La “chasse” aux temps de prépa :

Nous avons questionné la direction sur une éventuelle baisse des temps de préparation des missions, chroniques, desk, émissions, etc. dont bénéficient généralement les journalistes. Ioan Scianimanico confirme qu’un travail à ce niveau est en cours : *“l’idée ce n’est pas une chasse mais un temps de préparation le plus juste et équitable possible selon les productions.”*

Le nouveau vestiaire des présentateurs :

Nous avons demandé si nous pouvions investir des salles vides au 2e étage, à proximité des studios. Réponse du service immobilier de FTV : pas de possibilité d'aménagement de cet espace-là, car cela nécessite des travaux. Nous avons réinsisté en précisant que cela ne nécessiterait pas de travaux, mais que les présentateurs et présentatrices veulent surtout un meilleur emplacement et plus grand. Ioan Scianimanico répond que *"MFTV est chargé et que toutes les rédactions jouent des coudes pour avoir des locaux"*. Une nouvelle demande sans travaux (et éventuellement appuyée par F3 PIDF) sera de nouveau effectuée.

Quelques infos en plus :

- Concernant l'arrêt des négociations de l'accord collectif par les organisations syndicales, la direction répond être dépendante de l'extérieur pour connaître le cap clair (budget, ETP,...) pour l'année prochaine.
- Une commission sur le projet Genesys est prévue le 8 octobre. Les élus ont alerté sur la sous-représentativité de la DOPOM à ce rendez-vous.
- Les élus ont aussi validé les PV des deux derniers CSE. **Prochain CSE : le jeudi 1er octobre.**

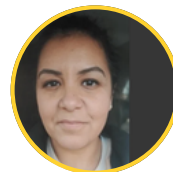
Nous restons à votre disposition pour remonter vos inquiétudes et revendications.

Merci pour votre lecture !

Votre élu et votre représentante SNJ présents à ce CSE



ANTOINE DEFIVES
élu au CSE



LEILA GUENANI
déléguee syndicale