

COMPTE-RENDU DU CSE 14 ET 15 OCTOBRE 2026



Technologies pour le meilleur ou pour le pire

Une fois n'est pas coutume, la réunion du CSE réseau d'octobre aura surtout abordé des sujets techniques ! Mais ne passez pas votre chemin : les grands vulgarisateurs que nous sommes vont tout vous expliquer. Jamais en effet on aura eu une vision aussi claire sur la manière dont les projets technologiques de la direction se répondent les uns les autres et vont conditionner nos métiers de demain et notre environnement. D'ailleurs, dans les grandes lignes du nouveau "schéma directeur technologique", on parle de "cartographie sur les déclinaisons locales de l'information"... Une remise en cause du maillage régional ? Flippant !

Au menu donc : Dérapage à Limoges, Overdrive à la poubelle, Cartographions!, Casydi sans Butch, Starlink, toujours des économies !, les docs à l'heure de l'IA, Programmes et numérique : faire mieux avec moins.

Avant d'entrer dans les détails, nous n'avons pas manqué également d'interpeller la direction sur des dérapages de communication, comme la désastreuse campagne bafouant notre nom France 3 en Normandie ou des errements éditoriaux comme à Limoges. [Lire ici notre liminaire](#) "Ita Missa est", en français dans le texte.

Pauvre Oradour : la rénovation du centre de la mémoire d'Oradour sur Glane, que la rédaction de Limoges avait choisi de couvrir, a mis en lumière un dysfonctionnement grave dans l'"accompagnement" du reportage. [Lire ici le tract intersyndical](#). Pour le directeur du réseau, "la règle c'est le contradictoire" ! Ne serait-ce pas plutôt un excès de zèle, là où le souvenir d'épisodes de massacres n'en n'a pas besoin ? De manque de culture politique ? Le directeur de l'information du Réseau, Michel Dumoret, promet d'en faire un débat avec les rédacteurs en chef et de leur donner des outils pour les "rassurer" sur la couverture de la politique. Dire qu'il aurait été si facile de simplement dire qu'il y avait eu une boulette !

AU PROGRAMME DE CE CSE :

- **Nouvelles technologies et transformation : c'est le Far West !**
- **Nouvel outil de cartographie : location Map à l'étude**
- **Casydi : hold up sur la diffusion**
- **Moyens de transmission satellitaires : quand plane l'ombre d'Elon Musk**
- **Budget : toujours moins... mais jusqu'où ?**
- **Les documentalistes entre Sierra et Pampa (de l'IA)**
- **Y a -t-il encore des vrais programmes régionaux ?**
- **Numérique ICI or Not**



NOUVELLES TECHNOLOGIES ET TRANSFORMATION : C'EST LE FAR WEST !

Beaucoup de points étudiés dans ce CSE d'octobre avec le lancement ou la poursuite de nombreux chantiers qui auront sans nul doute un impact sur le travail quotidien des salariés dans nos antennes. Sous couvert d'améliorer et/ou plutôt remplacer des outils existants vieillots se cache une volonté à peine cachée de réduire les coûts côté matériel et derrière le nombre de salariés qui les exploitent. Les élus du CSE s'inquiètent pour l'avenir des techniciens vidéos.



WST.

Overdrive : anatomie d'une chute

Le point n'était pas à l'ordre du jour mais l'info est tombée en plein débat. Un nouvel appel d'offre est lancé pour un assistant de fabrication. Les infos fuyaient depuis quelques jours avec le nom de son probable remplaçant : vizRT. Le directeur de l'exploitation et des moyens a dû s'expliquer. Petit rappel : l'Overdrive est le nom donné à l'assistant de fabrication en phase de développement dans le réseau. Son objectif : automatiser les tâches répétitives, centraliser le pilotage, bref, réduire le nombre de techniciens audiovisuels dans les régions. Le projet a été lancé il y a déjà plus de 10 ans non sans peine avec une régie test à Strasbourg.

Les six overdrives ont pourtant été achetés dès 2018 avec un coût de plusieurs millions. L'outil est aujourd'hui en place à Poitiers, et Reims devait suivre. L'appel d'offre remet tout à plat ? Pas du tout, pour le directeur des moyens de France 3, Michaël Friederich. Juste une obligation légale "d'interroger le marché au bout d'un certain temps". L'info-consult n'est pas nécessaire, selon Michaël Friederich : "Ce n'est pas un nouveau projet".

Ce n'est pas l'avis des élus du CSE qui ont enjoint la direction à lancer cette consultation, obligatoire pour tout nouvel outil, sous peine d'une action juridique.

Nouvel outil de cartographie : Location Map à l'étude



Prisme, utilisé dans nos antennes régionales, a fait son temps. La direction a choisi de le remplacer par un nouvel outil baptisé Location Map. Il devrait permettre de réaliser des cartes dans de nouveaux formats comme le 9/16e, le carré, pour répondre à nos nouveaux besoins. Le logiciel choisi sera disponible en ligne avec des licences flottantes prévues pour 30 personnes en utilisation simultanée dans le réseau. Un chiffre qui pourra évoluer selon les besoins. L'outil sera commun avec France 2 et, pour une fois, c'est le national qui essuiera les plâtres début 2027. Il ne sera déployé dans le réseau qu'une fois le retour d'expérience de l'info nationale réalisé. Ce décalage pour raisons financières pourrait éviter la précipitation souvent risqué de mauvais choix qui génèrent des conditions d'utilisation difficiles pour les techniciens.

Casydi : hold up sur la diffusion

À FTV on n'a plus les moyens, mais il nous reste les idées. Comme d'affubler de noms connus nos nouveaux outils technologiques. On fait dans la musique (Mosar, Kosma) mais aussi dans les héros en tous genres (Sherlock et maintenant Casydi). Un appel d'offre a été lancé pour remplacer le système actuel de diffusion de nos programmes dans les antennes régionales devenu obsolète et bientôt sans pièce de rechange. Pour le renouveler, la direction a vu grand : un système de diffusion qui pourra être centralisé avec des serveurs où seront stockés les médias pour les lire directement sans passer par une copie locale.

Aujourd'hui, chaque région est autonome avec ses diffusions, ses ingests... Avec Casydi, la diffusion pourra se faire à distance. Une émission stockée dans une région pourra être diffusée directement dans les autres antennes. Vous voyez la suite ? Mutualisations des programmes, échanges permanents, tuyaux ouverts pour France Info. La bonne nouvelle c'est que la vidéo ne sera plus compressée, donc de meilleure qualité. La mauvaise c'est qu'on ne sait pas comment la direction souhaite utiliser ce nouveau système. Pour résumer : on pourra diffuser tout depuis n'importe où. Casydi stocke et centralise, la télécommande Sherlock diffuse. Curieux, d'ailleurs, d'associer un bandit (Butch Cassidy) à un détective (Sherlock). Les premiers tests auront lieu à Marseille, puis Strasbourg. La mise en service est prévue fin 2027-début 2028 en PACA.



Moyens de transmission satellitaires : quand plane l'ombre d'Elon Musk

La commission a demandé un état des lieux des moyens de transmissions existants dans le réseau. 12 DSNG, 6 VPTL répartis sur le territoire. Beaucoup dorment dans les garages et certaines antennes n'en possèdent plus, comme à Lyon. Des outils délaissés au profit des moyens de transmission 4G avec 210 Aviwest (Haivision) présents dans les 24 BRI.

Des outils plus souples et surtout moins chers qui ont leurs limites, surtout lors de gros événements quand plusieurs milliers de personnes sont présentes. Une nouvelle solution est apparue ces dernières années : le recours ponctuel à la location d'antennes Starlink qui utilisent le réseau de satellites d'Elon Musk, comme dernièrement pour couvrir le déplacement du Pape.

Pour l'instant, aucun achat n'est prévu. Les élus sont inquiets du recours à cette solution proposée par un milliardaire aux idées politiques nauséabondes et des pratiques antidémocratiques qui pourraient faire craindre une censure de nos productions. Ils regrettent encore que les outils DSNG et VPTL ne soient pas plus utilisés. Le savoir-faire risque de se perdre. Un état des lieux du nombre de techniciens capables de les faire fonctionner dans chaque région est promis par Michaël Friederich, directeur des moyens de France 3.

Côté numérique, 130 licences Power Director seront déployées pour l'assemblage des vidéos verticales pour être installées sur de nouveaux ordinateurs. Malgré ça, bugs, lenteurs et plantages sont toujours d'actualité. Les courageux du numérique déchiffrent et s'agacent.

Budget : toujours moins... mais jusqu'où ? €

Le CSE a examiné la situation budgétaire au premier semestre 2026. En matière de finances, il y a les bons élèves : ceux qui ont respecté le budget qui leur était alloué et qui ont même fait de petites économies. C'est le cas des régions d'Occitanie et de la Normandie. Il y a aussi les très bons élèves : la majorité. Ils ont fait des économies substantielles.

Et il y a le premier de la classe : la région Auvergne Rhône Alpes avec plus d'1,6 million d'euros d'économies au 30 juin, dont 700 000 euros sur la masse salariale.

Au total, le réseau a économisé 2,5 millions d'euros au 30 juin uniquement sur la masse salariale. Pour Philippe Angot, directeur financier, ce bilan favorable est dû à une bonne répartition dans la prise de congés, aux départs à la retraite et au non-remplacement systématique des collègues en arrêt maladie. Pour les élus, ces résultats sont aussi dus au non-comblement des postes vacants. Quant aux victimes, les CDD, elles voient leur situation se précariser d'année en année. **À la fin de l'année, ce seront 45 ETP qui auront disparu du réseau, essentiellement des non permanents.**

Un paradoxe : dans certaines régions, des économies ont été faites sur la masse salariale mais trop d'ETP ont été consommés. C'est le cas en Normandie où 100 000 euros ont été économisés et, dans le même temps, 4,8 ETP consommés en trop.

Pire, la région AURA a économisé 700 000 euros et débordé de 6,2 ETP. **Vous n'y comprenez rien ? Les élus non plus,** faute d'explications. La situation est d'autant plus inacceptable que dans ces deux régions, de nouvelles restrictions ont été annoncées en septembre sous forme de mutualisations de JT.

Pour Philippe Angot, cela pourrait dépendre de comment a été anticipé et (mal, ndlr) géré la période estivale.



LES DOCUMENTALISTES ENTRE SIERRA ET PAMPA (DE L'IA)



Au départ, un outil d'indexation des JT et des émissions moribond (Sierra) et du problème de son remplacement jusqu'à l'IA... la direction du réseau régional a franchi d'un pas le Rubicon, elle qui refusait de discuter de l'avenir de cette tâche historique des documentalistes et de leur statut. Depuis 7 ans, on les consulte, on leur propose des ateliers pour parler de leur métier. La dernière synthèse en date, après un "tour de France", n'a même pas informé la plupart des documentalistes que l'on réfléchit aujourd'hui à un outil d'intelligence artificielle, une IA assistive qui ferait en partie l'indexation des JT.

Invitée du CSE, Encarna Marquez, la directrice de l'IA (nouvelle direction pour le projet Streaming First), affirme que c'est un projet prioritaire mais qu'il faut d'abord prendre le temps nécessaire de travailler sur une méthode à partir des vrais besoins. Il ne s'agit pas de remplacer l'outil Sierra par une IA. **"L'IA assistive de Média Enrich (un système IA d'enrichissement, développé par FTV et Télécom Sud Paris) est une fonctionnalité"**, explique Encarna Marquez. Il y aura un nouvel outil d'indexation (Perfect Memory ?) sur lequel l'IA viendra se "pluguer".

Une étude comparative avec des outils utilisés par d'autres sociétés ou groupes audiovisuels équivalents est en cours. Le groupe de travail va bientôt étudier l'outil de la chaîne allemande ARD et de l'INA. Pour la directrice de l'IA, **"ce n'est pas parce qu'on va automatiser certaines tâches qu'on va réduire le nombre de postes"**. C'est une opportunité de redéfinir le métier de documentaliste, avec un accompagnement de formation. Vos élus ont alerté sur la fragilité d'un collectif déjà bien fragilisé par des années de non-dits.



Y A -T-IL ENCORE DE VRAIS PROGRAMMES RÉGIONAUX?

La restitution du compte rendu de la commission antenne et programme a donné lieu à beaucoup de questions et de témoignages d'inquiétudes, mais dans le fond, peu d'informations. Peu de perspectives, encore moins d'ambitions. Économies obligent, la grille est pauvre. Les régions conservent le magazine « Enquête de région » et « Dimanche en politique ».

En revanche, les programmes cross-région et la mutualisation des JT se multiplient. Les régions sont à budget contraint et font elles-mêmes leurs arbitrages. Depuis cet été, des pages spéciales réseaux sont mises en place. Certaines sur de l'actu chaude, comme la spéciale incendie, mais d'autres sur des thématiques froides, comme les vendanges, le jardin, le pouvoir d'achat. Les élus alertent sur ce type de format qui induit des économies d'équipes et grignote du temps pour le JT régional.

La direction souhaite nous rassurer, selon Michel Dumoret :

“Les pages spéciales doivent être sur le temps du national et de « On vous emmène ici » et ne doivent pas déborder sur la partie régionale.”

Le programme « Le Grand Enjeu » diffusé sur France info doit traiter la politique et notamment de la présidentielle en faisant participer un journaliste du réseau. Pour l'instant trois journalistes ont été fléchés. Il pourrait y en avoir d'autres, mais là encore ce n'est pas défini.

NUMÉRIQUE ICI OR NOT

Un nouveau partenariat est signé entre YouTube et France Télévisions. Les JT régionaux seront bientôt diffusés (en novembre) en direct sur une chaîne ombrelle nommée **France TV ICI vos TV régionales**. Si facile à retenir ! Pour l'instant, aucun découpage ou chapitrage des JT n'est mis en place.



Il reste des arbitrages et des négociations à mener, notamment concernant les droits d'auteurs de certains éléments, comme la musique, les archives ou les extraits sportifs.



La fusion des sites internet Ici radio et ceux de France 3 n'est pour l'instant plus à l'ordre du jour.

Nos téléspectateurs sont totalement perdus entre **ici radio** et **ici TV**. L'entêtement de la direction à maintenir ce flou est pénible.

Nos collègues de la radio ont d'ailleurs vu leurs audiences chuter énormément depuis leur bascule d'URL vers le site ICI. Globalement à la rentrée les audiences de tous les sites d'infos étaient en baisse, mais selon Delphine Vialanet il n'y aurait pas d'impact de Google Overview sur nos audiences.





Prochain CSE du Réseau France 3 : les 17 et 18 novembre.
Merci pour vos lectures attentives et vos encouragements.
Vos élu.es et votre représentante syndicale : Coralie Becq, Myriam Figureau, Vincent Habran, Benoît Roux et Laurence Couvrant.



snj@francetv.fr



Une question ? écrivez-nous,
 nous tenons une permanence
 tous les mercredis



Lisez nos tracts et
 communiqués en cliquant



Suivez-nous sur les réseaux