



M. Arnaud Lesaunier
Directeur Général Délégué Ressources humaines et organisation
7, espl Henri de France Télévisions 75015 Paris

Paris, le 12 novembre 2019

Objet : Saisine installation France 3 IDF

Monsieur le directeur,

Conformément l'accord groupe du 8 décembre 2008 sur le dialogue social et la prévention des conflits, le SNJ sollicite par la présente la convocation de la réunion de négociation prévue par ce texte afin d'examiner les conditions de l'installation de la rédaction de France 3 IDF dans la Maison France Télévisions.

Dans l'attente, recevez, Monsieur le Directeur, nos meilleures salutations.

Pour le SNJ France Télévisions
Raoul Advocat
DSC SNJ

Abdellali JOUDI
DS SNJ

Copies : Mme D. Ernotte, Mme Mayerfeld, M. Y. Letranchant

Saisine sur l'installation de France 3 IDF au Siège de France Télévisions

Près d'un mois après l'arrivée au Siège de l'équipe de France 3 IDF, de multiples problèmes demeurent. Ils perturbent la diffusion des JT et entraînent des conditions de travail sources de souffrance pour les salariés concernés.

Les conférences de rédaction se tiennent dans l'atrium, impossible de s'exprimer à moins de 2 m de son interlocuteur à cause de l'effet cathédral.

DEMANDE : un acousticien pour régler le problème comme sur le plateau de FranceInfo.

Perte de temps pour partir en reportage : à Vanves 5mn, ici 30 minutes en raison de la lourdeur de la procédure au magasin et de l'emplacement non ciblé des véhicules de France 3 PIF.

DEMANDE : Un emplacement spécifique pour les véhicules IDF

Ingest : les rushes n'arrivent pas systématiquement dans le bon clipbin. Rédacteurs et monteurs perdent souvent une demi-heure à chercher leurs rushes.

DEMANDE : revoir la procédure pour qu'enfin les rushes arrivent dans le bon clipbin

Droits retirés à IDF pour accéder au dossier politique et sport

DEMANDE : avoir les mêmes droits que la rédaction nationale

Envoi des rushes par les 4 Bureaux d'Information de Proximité qui prend trois fois plus de temps que lorsque nous étions à Vanves.

DEMANDE : que les BIP puissent envoyer leurs rushes et leurs commentaires dans des temps corrects.

Impossibilité depuis le 25/10 d'ouvrir nos sessions au montage.

DEMANDE : avoir accès à nos sessions en salle de montage comme les journalistes du 19/20 national, ou avoir accès à des tablettes ou ordinateurs portables

Pas d'imprimante directe à proximité des montages.

DEMANDE : installer une imprimante laser

Iredac toujours absent sur nos téléphones

DEMANDE : ouverture des droits à Iredac pour les journalistes de la rédaction d'IDF

L'édition est en surchauffe : nous devons nous conformer au processus de fabrication du siège qui a 3 personnes dédiées à l'édition par JT (un responsable d'édition, un chef d'édition, et un assistant d'édition). A France 3 IDF c'est 1 chef d'édition par JT avec la même charge de travail.

DEMANDE : changer les processus de fabrication pour revenir à une charge de travail humainement supportable ; création d'un poste de plus à l'édition tout en prévoyant des formations pour les remplacements ponctuels.

Pour les programmes de France 3 PIF, l'émission Paname se montait à Vanves en 5 jours avec des heures supplémentaires. Ici, les monteurs viennent d'apprendre qu'ils auront 4 jours ½ pour effectuer le même travail. Les services du siège ont utilisé les plannings prévisionnels et non pas les réalisés...

DEMANDE : revoir les temps de montage en s'appuyant cette fois sur les plannings réalisés et en les ajustant avec les nouveau processus de fabrication plus lourds du siège.

Suppression d'1 salle de montage par rapport à Vanves : 10 contre 11. Des montages sont déprogrammés alors que les journalistes sont planifiés.

DEMANDE : revenir au nombre de salles de montage que nous avons à Vanves ; renfort d'un monteur supplémentaire chaque jour.

Le magazine de la rédaction PARIGO tourné en multicam : on ne peut pas importer les TC pour synchroniser les différentes sources.

DEMANDE : résoudre le problème des Time Code écrasés par DALET

Les mixages prod et antenne peuvent s'ajouter et empiètent largement sur le mixage de l'actu (et le planning du mixage n'est pas affiché à IDF car dépend de la DRM)

DEMANDE : renvoi vers mix prod

L'accompagnement devait se terminer le 22 octobre

DEMANDE : poursuite de l'accompagnement des équipes d'IDF jusqu'à Noël

Le rédacteur en chef doit s'occuper des tâches qui sont allouées normalement au cadre technique, absent le weekend.

DEMANDE : un cadre technique planifié tous les week-ends.

L'encadrement de la rédaction est en sous-effectif suite à des départs, promotions ou maladies.

DEMANDE : combler les postes vacants de rédacteur en chef au plus vite en attendant, prévoir des remplacements ponctuels

Manque d'espace de travail pour les docs dans un bureau minuscule, certains jours 3 postes de travail pour 4 personnes

DEMANDE : réétudier l'aménagement